

FALLO DEL I CONCURSO ABIERTO DE RELATO BREVE “EI DIOS TECNOLOGÍA”

Talleres de escritura creativa Fuentetaja y Casa del Libro comunican que el Jurado del Premio “El dios Tecnología” ha elegido a los ganadores de esta su primera edición. Una convocatoria rotundamente exitosa que se ha desarrollado en su integridad a través de la página clubdeescritura.com y a la que se han presentado casi 600 originales, contabilizándose más de 15.000 votaciones populares y 124.000 lecturas de los relatos a concurso.

El premio, cuya dotación para el primer puesto incluye un bono de 1.000 euros para canjear en talleres de creación literaria en Fuentetaja, se ha desarrollado en un contexto didáctico y ha querido tener en cuenta el ejercicio ético de participación y votación en el marco de un pacto de honradez.

Los miembros del jurado, compuesto por experimentados profesores del taller de escritura creativa Fuentetaja han emitido el siguiente fallo:

De los 25 seleccionados por votaciones populares:

Un primer ganador premiado con un bono de 1.000 euros para canjear en distintos talleres y cursos organizados por Fuentetaja con una validez de 3 años; un lector de libros electrónicos eReader Tagus y un bono de 50 euros para canjear en e-books,

1-Empatía – Rubén Muñoz

<http://goo.gl/w9UXi>

2 finalistas, premiados cada uno con un eReader Tagus y un bono de 25 euros cada uno:

2-El enjambre – Raúl Cantalapiedra

<http://goo.gl/fr9xQ>

3- Contraseña – Luis Fernández

<http://goo.gl/i8lbJ>

7 menciones premiados con una suscripción anual [casadelibroplus](http://www.casadelibroplus.com) que supone envíos gratuitos de todos los pedidos (sin importe mínimo).

***Muerte por ortografía* – Luz Uscategui**

<http://goo.gl/1p5j7>

***Adiós, papá* – Pedro Daniel Verdugo Romero**

<http://goo.gl/9jOvF>

***Acostumbrándose* – Raúl del Olmo Echeguren**

<http://goo.gl/O7nBl>

***Los ojos del alma* –Roque Piñero**

<http://goo.gl/59tUP>

***La mirada perdida* – Ricardo Furió Peris**

<http://goo.gl/HzJaz>

***Buenas noches, mi amor* – Carolina Bustos**

<http://goo.gl/ps7SE>

***La abuela que hackeó el mundo* – Nacho Mellado**

<http://goo.gl/mb5yQ>

**A juicio del jurado se incorporan al fallo
5 Menciones del jurado entre todos los textos enviados a
concurso formen o no parte de los 25 más votados**

***Un Chejov a medida* – Luis Tarrafeta**

<http://goo.gl/Z3spL>

***Otomo* – David Calvo**

<http://goo.gl/VI8hA>

***Venganza desconectada* – Ramón Aranda Gil**

<http://goo.gl/maK3J>

***Azul profundo* – Francisco Orta Soler**

<http://goo.gl/wqYrl>

***El francotirador* – Billy Kopecki**

<http://goo.gl/2cY46>

**Igualmente incorporamos tres premios a participantes que
hayan destacado tanto por el ejercicio de su voto como por
el ejercicio del comentario de los textos a concurso:**

Votantes y comentaristas;

Sergio De Marcos Serrano

Miguel A. Ortega

Rubén Espino

Tanto los autores de los relatos mencionados por el jurado como los votantes premiados, recibirán un lote de 5 libros de Ediciones Fuentetaja, editorial especializada en Escritura creativa.

De los relatos premiados y menciones especiales del jurado, acompañamos breves comentarios del Jurado:

1-*Empatía* – Rubén Muñoz

Relato con reminiscencias de Asimov, osado, buen tratamiento del tema del otro, la máquina, capaz de ternura a pesar de lo metálico del tema y con mucho humor. En ocasiones algo explicativo, deja poco espacio al lector.

<http://goo.gl/w9UXi>

2-*El enjambre* – Raúl Cantalapiedra

Una reflexión sobre la identidad, la conciencia de grupo, la deshumanización que trae la tecnología. Quizá algo denso por momentos, con una sintaxis algo complicada.

<http://goo.gl/fr9xQ>

3- *Contraseña* – Luis Fernández

Distópico y original. Buen tratamiento del tema del secreto que genera una buena dosis de intriga en el lector. Quizá demasiado esquemático, no habría estado mal un mayor desarrollo de atmósfera.

<http://goo.gl/i8IbJ>

***Un Chejov a medida* – Luis Tarrafeta**

<http://goo.gl/Z3spL>

Original por sus distintos niveles de lectura, por su manejo de la hipertextualidad aprovechando los medios de los que dispone. Un inteligente acercamiento a uno de los problemas contemporáneos del arte.

***Otomo* – David Calvo**

<http://goo.gl/VI8hA>

Muy buen planteamiento, muy sugerente y atractivo. La ciencia ficción es más un marco que un tema. Algunos lugares comunes que habría que pulir, pero contiene metáforas muy interesantes.

***Venganza desconectada* – Ramón Aranda Gil**

<http://goo.gl/maK3J>

Muy buena atmósfera, muy absorbente, aunque en ocasiones se detiene en detalles que demoran el desarrollo de la trama. El final algo precipitado pero es digna de mención la dificultad de construir una trama compleja de género negro en tan poco espacio y vincularla con el tema a concurso.

***Azul profundo* – Francisco Orta Soler**

<http://goo.gl/wqYrl>

Bien logrado el tono infantil, muy expresivo, y nos ofrece una mirada sobre la velocidad a la que se producen los cambios en esta era tecnológica y de las diferencias entre generaciones. Una mirada tierna y no conflictiva, optimista para variar.

***El francotirador* – Billy Kopecki**

<http://goo.gl/2cY46>

Un cuento muy bueno, aunque su conexión con el tema de la tecnología sea en extremo anecdótica, pero que merece la pena destacar por su estilo claro y directo, por su frescura.

En Madrid a 27 de Marzo de 2013